

LE BIJOU INDISCRET

La joaillerie s'encanaille et visite **des territoires sensuels.**
Mais n'est-ce pas la nature même
du bijou que d'érotiser **celui ou celle qui le porte ?**

Photo : Franck Dieleman



Bijoux érotiques : un pléonasmе ? Le créateur Philippe Tournaire rappelle qu'un bijou est presque toujours porteur d'une telle connotation, "parce qu'il délivre, c'est le cas de la bague, un engagement sexuel". Figuratifs, abstraits, symboliques, poétiques, les bijoux érotiques peuvent être un amusement dans une ligne créatrice plus large, ou jalonner le parcours d'un créateur. René Lalique, l'inventeur du bijou moderne selon Émile Gallé, vénérait

les femmes. Commissaire de l'exposition qui lui est consacrée à Paris au Musée du Luxembourg, Yvonne Brunhammer précise : "Il a créé des bijoux pour les femmes en hommage aux femmes et les a dessinés à partir de leur corps." Sa période bijoux a pour point de départ sa rencontre avec sa femme Augustine-Alice. Il s'inspire de la nature et décline à l'envi les orchidées et particulièrement le cattleya : "Proust utilisait l'expression 'faire cattleya' pour faire l'amour ; René Lalique voyait le cattleya comme le sexe féminin." Ses créations s'inspirent du thème floral mais aussi du thème animal : le serpent qu'on retrouve dans toute son œuvre, le paon et le cygne, substitut érotique de la femme remontant à l'Antiquité, **LA "NUDITÉ PERMISE" DE GASTON BACHELARD.**

S'appuyant sur la symbolique qui lui est chère, Philippe Tournaire a créé la bague Marélie Complice, du nom d'un village dans le Massif central où il a vécu, formée de deux bagues que l'on réunit ou sépare à sa guise. En réponse à la commande particulière d'un couple, il a imaginé deux bracelets identiques qui, une fois posés, ne peuvent être enlevés que par une main professionnelle. Dans un esprit poétique, Ann Gérard a conçu le collier Septième Ciel, un tour de cou en cuir rond, or gris et diamants descendant jusqu'au nombril, égrené de sept perles de culture de Tahiti évoquant les chakras. Cette création a été imaginée "dans un esprit de sensualité avec l'idée de monter les perles différemment, à la verticale". Ce bijou a remporté en 2005 le Tahitian Pearl Trophy.

Poésie encore chez Dior Joaillerie. Lancée en 2001, la collection "Soumission" était conçue comme une lingerie de bijoux : chaînes de corps, de cheville, de main, de taille. "Je trouve joli d'avoir des bijoux sur le corps, des bijoux intimes, cachés pour les autres, et je ne savais pas où aller pour en trouver", explique Victoire de Castellane, la créatrice flamboyante de la maison. La ligne, présentée dans un sex-shop pour l'émission de Frédéric Taddeï,

avait beaucoup plu et continue de bien marcher de façon discrète, à l'image de ses amatrices, des femmes sensuelles qui se font plaisir. Victoire de Castellane conçoit également des bijoux répondant à des demandes particulières. Toutes les demandes ? "Non, je ne peux pas concevoir des choses douloureuses, je ne suis pas du tout SM." D'où viennent ces demandes ? "D'hommes principalement. Je remarque que beaucoup sont également amateurs de têtes de mort." L'érotisme est pour elle un thème bien présent, mais plus ou moins affiché : dans sa nouvelle collection "Belladone Island", ses bijoux sont investis de qualités érotiques connues d'elle seule. Chez Boucheron, la collection "Exquises Confidences" lancée en 2006 révèle également une grande sensualité avec le collier de dos en or jaune, diamants et améthyste avec motifs godrons, terminé d'un sensuel pompon d'or jaune.

Dans un registre figuratif, on découvrira les créations de Lorenz Bäumer. Le joaillier de la place Vendôme s'amuse régulièrement à mélanger le sexe et la joaillerie. Boutons de manchette mettant en valeur un sexe masculin dressé rond ou anguleux, d'autres représentant une scène coquine, une boîte à préservatifs dotée d'un cœur réalisé en grenats sur le dessus duquel est gravée une position coquine. Bäumer décline cette fantaisie avec des montres uniques au fond constitué d'un daguerréotype produit par un procédé long et compliqué (trois ans de travail) représentant des images érotiques : la montre Extase réunit différents visages féminins fixés au moment "crucial", celle dénommée *L'Origine du monde* reproduit le célèbre tableau de Courbet.

La galerie Elsa Vanier expose la bague Bijou de Famille de Baptiste Monvoisin (une paire de testicules) et les Bitons de Manchette de Mathieu Levy ornés en leurs extrémités de sexes d'homme. Très éloignée du monde poétique et symboliste de René Lalique, la marque Sigomonta, née à Budapest, s'affiche d'entrée de jeu comme une marque sexy et propose depuis sa création il y a trois ans des bijoux tendance SM : une cravache grandeur nature en cuir, argent et spinelle noir de 30 carats, des porte-jarretelles en or gris et diamants... Avis aux amateurs. **CLAIRE WOLNIEWICZ**

RENÉ LALIQUE, BIJOUX D'EXCEPTION, 1890-1912. JUSQU'AU 29 JUILLET 2007. MUSÉE DU LUXEMBOURG, PARIS.
WWW.LORENZBAUMER.COM, WWW.JOAILLIERS-CREATEURS.COM,
WWW.ELSAVANIER.FR, WWW.PHILIPPETOURNAIRE.COM, WWW.SIGOMONTA.COM